



Val Roc



# Structuration de l'ouverture à la salle Albert Confort

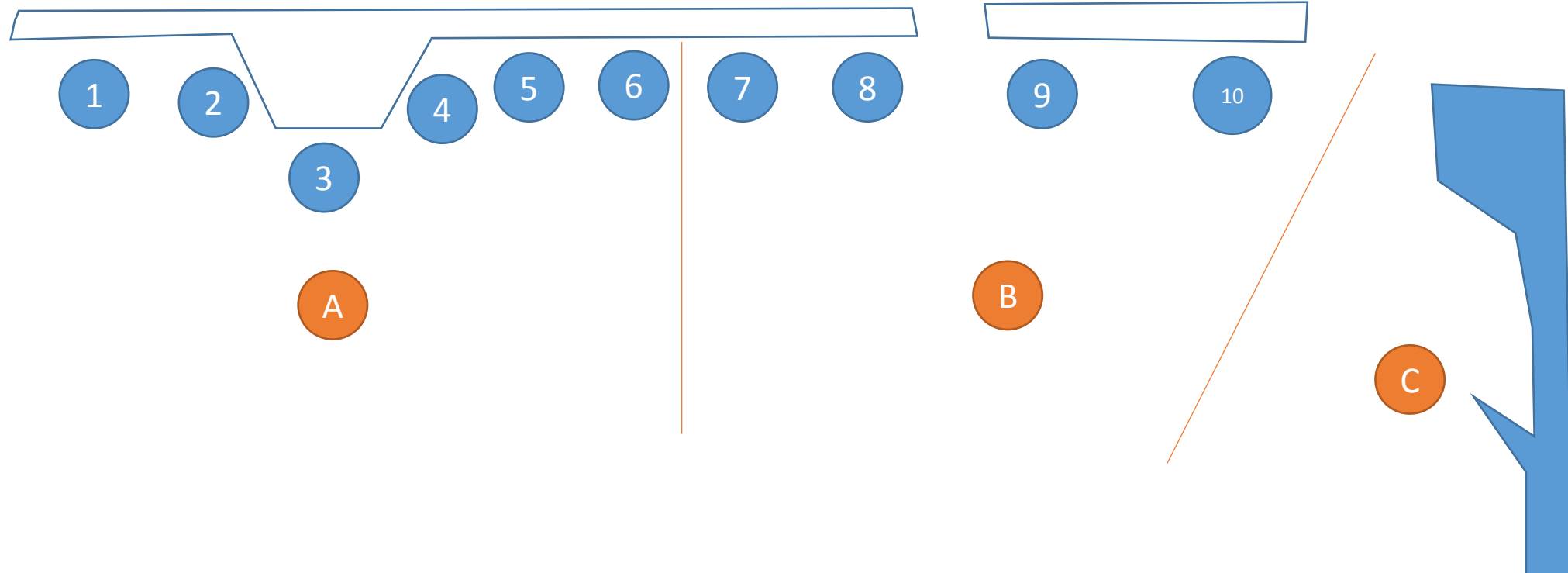


Considérant que :

- ✓ L'attrait d'une SAE réside en sa perpétuelle évolution et à la proposition de nouveaux challenges adaptés au niveau et à la morphologie de TOUS les pratiquants,
- ✓ Trois types de pratique ont lieu sur la SAE Albert Confort, avec trois publics distincts : des élèves en cours d'EPS, fonctionnant par cycle, (Collège Saint Sébastien), des élèves membres de l'AS (Collège Saint Sébastien), et des adultes membre d'un club FFME (club Val'Roc),
- ✓ Une ouverture complète de la salle demande des ressources humaines conséquentes,
- ✓ Pour faciliter l'encadrement d'une classe sur la SAE, l'ensemble doit être relativement homogène tout en comportant une zone de voies faciles.

Trois secteurs seront utilisés pour l'ouverture :

- Secteur A : Comprenant les relais de 1 à 6.
- Secteur B : Comprenant les relais 7 et 10.
- Secteur C : comprenant l'espace de bloc.





Deux types d'ouvertures sont envisagées :

- ✓ Une ouverture annuelle : lors de la rentrée scolaire, généralement le jour du forum des associations de Vaugneray.
- ✓ Des ouvertures ponctuelles : lors des créneaux du club.

Quoiqu'il en soit, les utilisateurs, collège et Val'Roc, s'engagent à respecter les exigences minimales d'ouverture suivantes :

Sur le secteur 1 : Trois voies différentes par couloir : une 4, une 5 et une 6.

Sur le secteur 2 : Quatre voies différentes par couloir : une 4, une 5, une 6, et une voie en 4 ou 5.

Sur le secteur 3 : Trois traversées faciles (F à PD), puis des blocs avec une répartition homogène de la difficulté sur toute la longueur du pan.



- ✓ Une voie est un enchaînement de prise d'une seule et même couleur. Elle commence lorsque les deux pieds du grimpeurs ont décollé du sol, et se termine lorsque le grimpeur « clippe » le relais. En moulinette lorsque la prise la plus haute est « controlée ».
- ✓ Les volumes et la structure (dièdres, arêtes, adhérences...) sont autorisés pour tous. Ils ne peuvent pas être interdits. Un volume est une structure de très grande taille permettant d'accueillir de nouvelles prises grâce à des inserts. Pour la SAE Albert confort les « macros prises » sont considérées comme des volumes.



- ✓ Une bloc est un enchainement de prise d'une seule et même couleur. Il commence par une position de départ et lorsque les deux pieds du grimpeurs ont décollé du sol. Il se termine lorsque le grimpeur contrôle la prise de fin.
- ✓ Les volumes et la structure sont autorisés pour tous, et pour accéder au départ. Ils ne peuvent pas être interdits.
- ✓ Un départ est constitué par 4 appuis sur des prises, et non pas des volumes,
- ✓ Je ne peux pas utiliser d'autres prises pour accéder à la position de départ,
- ✓ Je n'ai le droit d'utiliser que les prises de la même couleur pour arriver à la prise de fin.
- ✓ Je dois contrôler la prise de fin à deux mains.



- ✓ Pour rappel, il existe 7 niveaux de difficulté en bloc

Facile	Peu difficile	Assez difficile	Difficile	Très difficile	Extremement Difficile	Abominable
Blanc	Jaune	Orange	Bleu	Rose	Rouge	Noir

- ✓ En voie les cotations sont les suivantes :

Facile																		Abominable
4a	4b	4c	5a	5b	5c	6a	6b	6c	7a	7b	7c	8a	8b	8c	9a	9b	9c	Adam Ondra



- ✓ J'ouvre en présence d'une personne formée : initiateur, ouvreur, DEJEPS...
- ✓ Je respecte les temps de l'ouverture : j'ouvre, je range, je cale, je range, je grimpe.
- ✓ L'ouverture n'est pas compatible avec une séance de grimpe. Je détermine clairement les espaces d'ouverture.
- ✓ Je m'équipe en conséquence : casque, système autobloquant avec nœuds, longe/poignée, système anti-bruit, lunettes...
- ✓ J'installe ma corde fixe sur deux points inarrachables (dégaines ou relais en haut de voie) avec des mousquetons de sécurité.





- ✓ J'ouvre mon bloc/voie sans le laisser trainer dans le temps...
- ✓ Un bloc, par définition, ce n'est pas une échelle, ni une voie, il y a un Thème.
- ✓ Une voie, par définition ce n'est pas un bloc, la difficulté est lissée tout au long de la progression, la voie doit être homogène. Je pense aux situations de clippage pour les trois premiers points (confortable en fonction du niveau de la voie et du risque de retour au sol)
- ✓ J'ouvre un bloc accessible à tous : l'éloignement des prises n'est pas l'unique facteur de difficulté. Il y a aussi la taille, la forme, l'orientation des prises, la difficulté de la section, l'utilisation de structure, la complexité de lecture...
- ✓ Le lieu va donner la thématique, mais ne va pas impliquer la difficulté. Un bloc/voie facile peut être en devers : je répartirai la difficulté sur toute la structure.
- ✓ Si un bloc/voie est déjà présent à cet endroit, je veille à ne pas le gêner en plaçant des prises sur des trajectoires ou sur des adhérences. De même pour un bloc de couleur similaire, je veille à ce qu'aucun lien ne puisse être fait entre les deux.



- ✓ J'ouvre en respectant les règles du jeu de l'escalade.
- ✓ Je suis vigilant à ne pas mélanger dans mon bloc/voie des prises violet foncé et violet clair, vert foncé et vert clair, orange fluo et orange, rose fluo et rose, noir et noir marbré, rouge et rouge marbré...
- ✓ Spécificités : Les prises « scolaires » sont interdites dans tous les itinéraires : à Daudet ce sont les prises grises ainsi que les dinosaures. Je ne les utilise/déplace pas.
- ✓ Lorsque mon bloc est terminé je mets les 4 étiquettes de départ ou l'étiquette de cotation sur la voie.
- ✓ Si j'utilise une clef à choc, j'utilise le raaaallllllennnnnnntttttttiiiiiiiiiii... Les inserts me diront merci.
- ✓ Je place les prises sur des surfaces planes ayant la taille de les accueillir (pas de porte à faux ou d'arête de prise tranchante, d'arête dépassant du mur...)
- ✓ Je range le matériel en respectant le tri effectué (couleur, tailles de vis, emplacement dans le local).



- ✓ Je le signale à un salarié.
- ✓ Si j'ai cassé quelque chose, j'essaie de le réparer, ou de trouver une solution pour que cela ne soit pas dangereux.
- ✓ Je me souviens que le club ne fait pas la collection des inserts foirés ou des prises cassées/tranchantes... autant le jeter directement à la poubelle et le/la remplacer par un élément équivalent.

Une ouverture doit être comparable à du ... champagne ! Pour cela elle doit :

- ✓ Avoir un **nom de domaine** : une particularité, qui le différencie des autres blocs
- ✓ Avoir des **Bulles**, être « classe » : jolie visuellement, jolie à grimper, esthétique,
- ✓ Avoir une **Robe** : toujours la même couleur de prises, sans nuances,
- ✓ Etre **Enivrant**, festive : des sensations, un contraste d'émotion,
- ✓ Etre **Sucrée** : une envie d'y retourner,
- ✓ Etre **Peu alcoolisée** : la taille ne compte pas,
- ✓ Etre « **Selecte** » : le niveau est le même tout du long,
- ✓ Etre **Digérée** : il est éphémère.



*Attention comme l'escalade, à forte dose, l'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.*



**Liste des ouvriers de club diplômés :**

- ✓ Camille Perrusset
- ✓ Clary Bloche
- ✓ Damien Defenouillère
- ✓ Gilles Vinsard
- ✓ Jarno Sanchez
- ✓ Loïc Barberat
- ✓ Marjolaine Delers
- ✓ Simon David
- ✓ Catherine Crozier
- ✓ Pascal Loulmet
- ✓ David Bouard

**Liste des ouvriers compétents ayant un autre diplôme (Initiateurs / DEJEPS...) :**

- ✓ Benoît Greffe
- ✓ Christophe Vanrenterghem
- ✓ Lucas Libercier
- ✓ Sebastien Coulet
- ✓ Clément Béal
- ✓ Jérémy Reynard
- ✓ Laurent Retru
- ✓ Thierry bonhomme
- ✓ À suivre...